******

Estimados /as padres, apoderados/as y estudiante:

 Junto con saludarles a continuación se adjunta guía de trabajo de la asignatura de Artes Visuales para complementar el estudio y trabajo en el hogar. La presente guía está pensada con la finalidad de evaluar el proceso creativo apoyado con el desarrollo de habilidades por medio de objetivos específicos planteados en este material de apoyo, lo primordial es que pueda ser desarrollado durante estas semanas y se ruega presentar responsablemente su resolución por correo, adjuntando el archivo y fotografía de las actividades.

 Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 10.00 am a 11.50 am, puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente

*Nathalie Santander M.*

*Profesora de Artes Plásticas*

***“3 Guía conociendo artistas contemporáneos: Frida Kahlo”***

4EM - Taller de Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander M.

**Nombre**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivos**

-Investigar obras del artista contemporáneo Frida Kahlo.

-Recrear obras de arte por medio del dibujo.

**I.- Investiga y escribe a biografía del artista contemporáneo Frida Kahlo.**

**1.- Busque y registre en su croquera la siguiente información del artista Frida Kahlo:**

**-Biografía**

**-Estilo Artístico**

**-Reconocimientos**

**-Ejemplos de sus Obras con ficha técnica.**

**2.- Al observar las obras del reconocido artista escoja una de sus expresiones artísticas identificando su fotografía y ficha técnica, registra tus impresiones considerando tus gustos, críticas positivas y/o negativas, estilo de obra, etc.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.- Recrea por medio del dibujo una de las obras que más te gustó del artista en una hoja de tu croquera, identifica el nombre de la obra, la fecha, el autor, y la técnica pictórica utilizada.**